

BLASTACTORS

CATARINA MAGO

24.02.1986



LÍNGUAS: Inglês bom; Espanhol fraco

FORMAÇÃO

2010-2011 - Curso de Interpretação de Técnica de Meisner, com o actor/professor, John Frey no John Frey Studio for Actors.

2009-2010 - Workshop de coreografia de luta, durante 8 meses, com a equipa de duplos MAD Stunts, cordenada por David Chan

2009 - Workshop de interpretação para TV, de dança e de canto, com a duração de 2 meses, na Plural Casting.

2008-2009 - Aulas de canto, na escola de música, Lugar da Música

2006-2007 - Curso de Interpretação, na Escola In Impetus

2006-2008 - Aulas de canto moderno, na escola de música, Centro Musical de Cascais, com a professora Nicole Eitner

2005-2006 - Estágio de dois meses e meio, na companhia inglesa, Horse+Bamboo, com peça "In The Shadow of Trees", no Royal Exange Theatre. Experiência em teatro de máscaras e fantoches

2005 - Prova de Aptidão Profissional com a "Peça Sonho de Uma Noite de Verão", como *Helena*, com classificação prática de 17.6 valores e classificação da monografia de 17 valores, encenada por Carlos Avilez

2002-2005 - Curso de Interpretação, da Escola Profissional de Teatro de Cascais, com a classificação final de 16.36 valores

2004 - Participação no espectáculo de dança *All Together*, coordenado por Natasha Tchitcherova.

2000-2002 - Curso de 2 anos de interpretação, na *Arte 6*

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2014 – “Bem Vindos a Beiras” – 2ª Temporada – personagem *Rastafari* - RTP

2011/2010 – “Maternidade” personagem *Sabrina* - RTP

2009/2010 – “Lua Vermelha” – personagem *Beatriz Azevedo* - SIC

2006/2007 – “Diário de Sofia” – personagem *Carla* - RTP

CINEMA

2012 – “Interferências”, media-metragem realizada por Hugo Marques

2010 – “Um dia Longo”, curta-metragem realizada por Sérgio Graciano.

TEATRO

2017 – “CÉU” de Xavier Pereira, Village Underground
2015 – “Pippi das Meias Altas”, encenação de Henrique Feist, no Teatro Villaret, produção Tenda
2014 – “A Loja dos Sonhos”, como Esmeralda e Rabanete, uma criação da Cativar, no Museu do Teatro e Teatro da Malaposta
2014 – “8 Mulheres”, como Catarina, encenação de Hélder Gamboa, no Teatro da Trindade, produção Tenda
2013-2014 – “À procura de Vicente”, como Moça, e Maria Parda, escrita e encenada por Hugo Barreiros, no Auditório Lurdes Norberto pelo Mecanismo Criativo
2013-2014 - “Zarabadim”, como Galinha, escrita por José Fanha e encenação de Paulo Oom, no Teatro da Malaposta, pela Tenda
2013 – “ 15 Minutos”, criação de Sofia Ramos e Catarina Mago, apresentada no Teatro Rápido
2012 – “Se eu fosse um Animal”, como Boneca Tita, uma criação Cativar, apresentada no Teatro Rápido
2012 – “As Janelas do Mundo”, de Le Wilhelm, como Inês, apresentada no Teatro Rápido
2011-2012 – “And yet it has just begun”, uma criação de Plataforma 285, no espaço Balneário, LX Factory.
2011 - Parada Musical de Natal, como Imaginação, KidZania.
2010 – “S.O.S Natal”, com a empresa, Academia de Palco
2008-2015 - Peças de Teatro e contos infantis, com a Cativar
2007 - Animação na Vila Natal de Óbidos, através da empresa Animoforma.
2006 – “A Bruxinha que era Boa”, como Bruxinha Ângela, de Maria Clara Machado, encenada por Alberto Villar
2005-2006 – “In The Shadow of Trees”, no Royal Exange Theatre.
2005 - Prova de Aptidão Profissional com a Peça Sonho de Uma Noite de Verão, como Helena, encenada por Carlos Avilez