

VITOR OLIVEIRA

16.09.1981



LÍNGUAS: Inglês fluente, Francês médio, Espanhol médio

FORMAÇÃO

Workshop de Interpretação para TV da Plural;
Licenciatura do curso de Formação de Actores/Encenadores na Escola Superior de Teatro e Cinema Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo;
Curso de interpretação ministrado por João Mota

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2017 – “Espelho d’Água”, SP – SIC
2017 – “O Sábio”, SP – RTP.
2016 – “Coração D’Ouro” – SIC
2016 - “Onde está Elisa” - TVI
2017 – “Ministério do Tempo”, Iniziomedia – RTP
2015 – “Jardins Proibidos”, Plural – TVI.
2014 – “Noctivagus” - SIC RADICAL.
2012 - Vídeoclip da música “Meu Bem” - João Só e os Abandonados
2009/2010/2011 –“Morangos com Açúcar” - TVI
2007/2008 –“Chiquititas” – SIC
2007/2008 – “Resistirei” – SIC
2007 – “Floribella II” – SIC
2007 – “A Vingança” – SIC

CINEMA

2011 – “Demain?” de Christine Laurent
2009 – “Filme do Desassossego” de João Botelho
2005 – “Room-mate”, curta-metragem de Manuel Pureza, a concurso no I Festival de cinema de Terror de Lisboa.
2004 – “Lugar Comum”, curta-metragem de Verónica da Costa

TEATRO

2017 – “O Grito”, de Howard Barker, Encenação Maria Duarte projeto Teatraz

2017 – “Karl Valentin Kabaret” encenação de Ricardo Neves–Neves - Teatro da Trindade
2017 – “A Freguesia”, de Ricardo Neves-Neves pelo Teatro do Elétrico.
2016 – “A Noite da Dona Luciana” de Copi, encenação Ricardo Neves-neves pelo Teatro do Elétrico.
2015 – “Menos Emergências” de Martin Crimp, encenação Ricardo Neves-neves pelo Teatro do Elétrico.
2014 – “Performance” de João Craveiro pelo Teatro do Bairro;
2013 – “Mary Poppins”, a Mulher que Salvou o Mundo de Ricardo Neves-neves pelo Teatro do Elétrico.
2012 – “Felicidade” de Jacinto Lucas Pies, encenação de Francisco Salgado pelo Teatro da Trindade.
2011 – “Demónio Vermelho” de Hideki Noda, encenação de Rui Luís Brás pelo Comuna- Teatro de Pesquisa.
2010 – “A Sala de Jantar” de A. R. Gurney, encenação de Rui Luís Brás pelo Teatrosfera.
2009 – “O Regresso de Natasha” de Ricardo Neves-neves pelo Teatro Estúdio Mário Viegas.
2008 – “3D”, de Jorge Andrade pela Mala Voadora – Galeria Zé dos Bois;
2007 – “Contra-Tempo” de David Yves, encenação de Paula Sousa pelo Teatrosfera.
2006 – “Fragmentos” de João Mota pelo Comuna. Teatro de Pesquisa.
2005 – “Nem Tudo Começa com um Beijo”, encenação de João Ricardo pelo Teatro Nacional Dona Maria II.
2003 – “A Gaivota” de Anton Tchekov, encenação de João Pedro Vaz, pelo Teatro Nacional São João.
2001 – “A Saque de Joe Orton”, encenação de Almeno Gonçalves, pelo Teatrosfera.
2000 – “O Sangue” de Camilo Castelo Branco, encenação de Fernando Gomes.