

# BLASTACTORS

## PAULO PASCOAL

08.07.1982



**Línguas:** Inglês fluente, Espanhol fluente, Francês bom

### FORMAÇÃO

BFA - Composição de Música e Drama The Juilliard School, New York, USA.

Escrita Criativa - ISCTE - Lisboa

Playwright & Film - James Price - Acting Studio NYC

Teatro Alegria - Companhia de Atores - Lisboa

Audição em Câmara, Técnica de Cena e Técnica Meisner - Stella Adler e Robert Clarot - EUA

Improvisação e Produção - NY Film Academy - William Malli - EUA

Lições de Voz - Dan Richard, James Chadwick - EUA

Método Stanislavski - Valentin Tepliakov - ACT Lisboa

Método

Meisner John Frey Lisboa

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

#### TELEVISÃO

2018 – "A Tua Cara Não Me É Estranha" produção Endemol

2017 - Uma das vozes de programação dos Canais da ZAP (Televisão por satélite da Africa Lusófona)

2017 - Rubrica Luzes, Câmara, Ação com Paulo Pascoal no programa Bem-Vindos da RTP África.

2015 - "Coração d'Ouro" - SP Televisão, SIC

2012- "Depois do Adeus" – SP Televisão RTP

2012 - "Windeck" – Semba Comunicação TPA

2011 - "Voo Direto" SP Televisão, Semba Comunicação, RTP, TPA

2009 - "The Vampire Diaries" Warner Bros, CW Television Network

2007 - "Power Rangers" Canada

2007 - "Sophie Parker" Canada

2014 – "Morangos com Açúcar", TVI

#### CINEMA

2019 - "A Raiva e o Rio" curta-metragem de Romain Cauchois

2019 - "Bluff" curta-metragem de Bruno Soares e Ricardo Figueiredo

2019 - "Arriaga" curta-metragem de Welket Bungué (Indie Lisboa)

2018 - "Corpo Fechado" Filme poético para Museu

2008 - "Hell Angels" curta-metragem de Valentino Mustonen

2008 – "Dreamland" curta-metragem de Aku Louhimies

2008 - "Pure Beauty" curta-metragem de Anne Doron

2006 - "Thrill of the Kill" de Richad Roy

2006 - "Custody of the Heart" de Nadia Tass

2006 - "Le Voix" de Oliver Ouellet

2006 - "Sophie Parker" Canada  
2006 – "Late Fragments" de Daryl Cloran

### **TEATRO**

2017 – "QUÉ FRÔ", Teatro de Carnide  
2009 - Musical Off-Broadway "Happy Days", direção de Michael Horn