

BLASTACTORS

PAULO PASCOAL

08.07.1982



Línguas: Inglês fluente, Espanhol fluente, Francês bom

FORMAÇÃO

BFA - Composição de Música e Drama The Juilliard School, New York, USA

Escrita Criativa - ISCTE - Lisboa

Playwright & Film - James Price - Acting Studio NYC

Teatro Alegria - Companhia de Atores - Lisboa

Audição em Câmara, Técnica de Cena e Técnica Meisner - Stella Adler e Robert Claret - EUA

Improvisação e Produção - NY Film Academy - William Malli - EUA

Lições de Voz - Dan Richard, James Chadwick - EUA Método Stanislavski - Valentin Tepliakov - ACT

Lisboa Método

Meisner John Frey Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2022 - "Lua de Mel" - SIC

2018 – "A Tua Cara Não Me É Estranha" produção Endemol

2017 - Uma das vozes de programação dos Canais da ZAP (Televisão por satélite da Africa Lusófona)

2017 - Rubrica Luzes, Câmara, Ação com Paulo Pascoal no programa Bem-Vindos da RTP África

2015 - "Coração d'Ouro" - SP Televisão, SIC

2012– "Depois do Adeus" – SP Televisão RTP 2012 - "Windeck" – Semba Comunicação TPA 2011 -

"Voo Direto" SP Televisão, Semba Comunicação, RTP, TPA

2009 - "The Vampire Diaries" Warner Bros, CW Television Network
2007 - "Power Rangers" Canada
2007 - "Sophie Parker" Canada
2005 – "Morangos com Açúcar", TVI

CINEMA

2019- "Vermelho Monet" de Helder Gomes
2019 - "A Raiva e o Rio" curta-metragem de Romain Cauchois
2019 - "Bluff" curta-metragem de Bruno Soares e Ricardo Figueiredo
2019 - "Arriaga" curta-metragem de Welket Bungué (Indie Lisboa)
2018 - "Corpo Fechado" Filme poético para Museu
2008 - "Hell Angels" curta-metragem de Valentino Mustonen
2008 – "Dreamland" curta-metragem de Aku Louhimies
2008 - "Pure Beauty" curta-metragem de Anne Doron
2006 - "Thrill of the Kill" de Richard Roy
2006 - "Custody of the Heart" de Nadia Tass
2006 - "Le Voix" de Oliver Ouellet
2006 - "Sophie Parker" Canada
2006 – "Late Fragments" de Daryl Cloran

TEATRO

2017 – "QUÉ FRÔ", Teatro de Carnide
2009 - Musical Off-Broadway "Happy Days", direção de Michael Horn