



Catarina
Mago.

blast.

Línguas: Inglês bom; Espanhol fraco

FORMAÇÃO

2010-2011 - Curso de Interpretação de Técnica de Meisner, com o actor/professor, John Frey no John Frey Studio for Actors.
2009-2010 - Workshop de coreografia de luta, durante 8 meses, com a equipa de duplos MAD Stunts, cordenada por David Chan
2009 - Workshop de interpretação para TV, de dança e de canto, com a duração de 2 meses, na Plural Casting.
2008-2009 - Aulas de canto, na escola de música, Lugar da Música
2006-2007 - Curso de Interpretação, na Escola In Impetus
2006-2008 - Aulas de canto moderno, na escola de música, Centro Musical de Cascais, com a professora Nicole Eitner
2005-2006 - Estágio de dois meses e meio, na companhia inglesa, Horse+Bamboo, com peça "In The Shadow of Trees", no Royal Exange Theatre. Experiência em teatro de máscaras e fantoches
2005 - Prova de Aptidão Profissional com a "Peça Sonho de Uma Noite de Verão", como Helena, com classificação prática de 17.6 valores e classificação da monografia de 17 valores, encenada por Carlos Avilez
2002-2005 - Curso de Interpretação, da Escola Profissional de Teatro de Cascais, com a classificação final de 16.36 valores
2004 - Participação no espectáculo de dança All Together, coordenado por Natasha Tchitcherova.
2000-2002 - Curso de 2 anos de interpretação, na Arte 6

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2020 - "Quer o Destino" - TVI
2014 - "Bem Vindos a Beiras" - 2ª Temporada - personagem Rastafari - RTP
2011/2010 - "Maternidade" personagem Sabine - RTP
2009/2010 - "Lua Vermelha" - personagem Beatriz Azevedo - SIC
2006/2007 - "Diário de Sofia" - personagem Carla - RTP

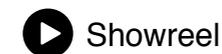
CINEMA

2012 - "Interferências", média-metragem realizada por Hugo Marques
2010 - "Um dia Longo", curta-metragem realizada por Sérgio Graciano.

TEATRO

2019 - "A Casa de Bernarda Alba" encenação de Celso Cleto no Auditório Municipal Eunice Muñoz
2017 - "CÉU" de Xavier Pereira, Village Underground
2015 - "Pippi das Meias Altas", encenação de Henrique Feist, no Teatro Villaret, produção Tenda
2014 - "A Loja dos Sonhos", como Esmeralda e Rabanete, uma criação da Cativar, no Museu do Teatro e Teatro da Malaposta
2014 - "8 Mulheres", como Catarina, encenação de Hélder

Gamboa, no Teatro da Trindade, produção Tenda
2013-2014 - "À procura de Vicente", como Moça, e Maria Parda, escrita e encenada por Hugo Barreiros, no Auditório Lurdes Norberto pelo Mecanismo Criativo
2013-2014 - "Zarabadim", como Galinha, escrita por José Fanha e encenação de Paulo Oom, no Teatro da Malaposta, pela Tenda
2013 - "15 Minutos", criação de Sofia Ramos e Catarina Mago, apresentada no Teatro Rápido
2012 - "Se eu fosse um Animal", como Boneca Tita, uma criação Cativar, apresentada no Teatro Rápido
2012 - "As Janelas do Mundo", de Le Wilhelm, como Inês, apresentada no Teatro Rápido
2011-2012 - "And yet it has just begun", uma criação de Plataforma 285, no espaço Balneário, LX Factory.
2011 - Parada Musical de Natal, como Imaginação, KidZania.
2010 - "S.O.S Natal", com a empresa, Academia de Palco
2008-2015 - Peças de Teatro e contos infantis, com a Cativar
2007 - Animação na Vila Natal de Óbidos, através da empresa Animoforma.
2006 - "A Bruxinha que era Boa", como Bruxinha Ângela, de Maria Clara Machado, encenada por Alberto Villar
2005-2006 - "In The Shadow of Trees", no Royal Exange Theatre.
2005 - Prova de Aptidão Profissional com a Peça Sonho de Uma Noite de Verão, como Helena, encenada por Carlos Avilez



Showreel