

# BLASTACTORS

## RAQUEL VILLAR

15.09.1987



### FORMAÇÃO

2017 - Berliner Ensemble Einblick Workshop - Die Letzte Station

2017 - Curso de Jo Ann Endicott (Pina Bausch) - Universidade UDK de Berlim  
(KlangKunstBühne)

2014 - Teatro Direcção Marcia Fiani (Theater of the Oppressed and Jacques Lecoq)

2013. Actor Training. Direcção Sarkis Tcheumlekdjian (École Premier Acte de Lyon)

2013 - Teatro - Dança - Mask Balinesas. Atelier Gamboa. Director Eve Due Bruce (Theatre du Soleil) 2011 - Actor Training. Casa de Dramaturgia Carioca. Director Silvio Guindane

2011 - Jazz - Denise e Vera Casoni

2011 - Viewpoints - Amok Teatro / Brecha Coletivo

2010 - CAL - Casa das Artes de Laranjeiras. Director Thierry Tremouroux

2009 - Teatro. Casa de Cultura Laura Alvim. Director Daniel Herz

2009 - Jazz; Aulas Samba canções - Cecília Stanzione

2003 - Teatro. Cia de Teatro Contemporânea. Director Dinho Valadares Formação em Dança e música

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

#### TELEVISÃO

(Brasil)

2021/2023 - "DOM" - Breno Silveira, produção Conspiração Filmes – Prime Video

2013/2014 – "Amor à Vida"- Rede Globo, personagem Inaiá direcção Mauro Mendonça Filho

2011/2012 - "Gabriela"- Rede Globo personagem Ina direcção Mauro Mendonça Filho

2009/2010 – “Araguaia” - Rede Globo, personagem Esmeralda, direcção Marcos Schechtman  
2008/2009 – “Cama de Gato” - Rede Globo, personagem Glória (elenco principal) direcção Ricardo Waddington  
2007/2008 – “Duas Caras” - Rede Globo, personagem Victória, direcção Wolf Maia

## CINEMA

2021 - “Cycles”, de Stefan Pecher, HOVN Films  
2019 - “Sally Ride”, de Christopher Borggren  
2019 - “Eingang” (filme experimental), de Celina Schmidt  
2018 - “Deserto Estrangeiro”, de Davi Pretto, produção Paola Wink, Vulcana Cinema  
2018 – “Das Ende Unserer Zeit”, Pré-Produção Kurzfilm Berlin2018 – “After Sarah Marriage”  
Protagonista Sarah direcção Bia Vilela  
2017/2018 – “How to Save You” Rose - Co-protagonista direcção Sam Dennis  
2017 – “Porcelain” Protagonista, direcção Beatriz Vilela  
2016 – “Columpio” Protagonista, direcção Eduardo Ecker (Brasil)  
2013 – “Mato Sem Cachorro” - Globo Filmes, Personagem Estagiária Regie Pedro Amorim  
2011/2012 – “Billi Pig” - Bananeiras Filmes, para Globo Filmes e Telecine Filmes  
Personagem Lurdinha, direcção José Belmonte

## TEATRO

2019 - “Prova de Amor”, de Pedro Kosovski – Teatro: SESC Copacana - Brasil (Berlim)  
2018 – “OPDAKH” Produção von OfW (theaterofw.de) Direcção de Philipp Urrutia Abril - Ehemaliges Jüdisches Waisenhaus Pankow; Junho - Performing Arts Festivals  
2017 – “At The Bottom” (Maxim Gorki), actriz co-principal Ostdeutsche Spritfabrik Direcção de Philipp Urrutia  
2014/2015 – “The Triplest” Bauhaus Rixdorf Co-Hauptdarstellerin. Direcção de Saunett Gliga, Raquel Villar e Anais Meyer  
2014 – “Decolonize Bodies! Minds! Perceptions!”, actriz co-principal, Bauhaus Rixdorf. Direcção de Michael Götting e Janine Jembere  
2014 – “Colored Woman in a White World”, actriz co-principal Ballhaus Naunynstraße. Direcção de Annabel Gueredrat (Brasil)  
2012/2014 – “Cara de Cavalo”, Aquela Cia de Teatro - Espaço SESC Copacabana; Galpão Gamboa; Espaço Tom Jobim; Espaço Renascença, Festival Palco Giratório - SESC Porto Alegre, Personagem Reporter direcção de Marco André Nunes  
2003/2004 – “Samba, Choro e Poesia” - Maristela Trindade Casa Velha Botafogo Deirecção de Maristela Trindade  
2002/2003 – “O Amor de Romeu e Julieta” de Ariano Suassuna, Cia de Teatro Contemporânea, Julieta & Guaderna, direcção de Dinho Valadares  
2002 – “Perdoa-me Por me Traíres”, Cia de Teatro Contemporânea Glorinha direcção de Dinho Valadares