BLASTACTORS

INÊS FOUTO

21.10.1979

Línguas: Inglês Fluente; Espanhol fluente

Prémios
2011 - "Alfama" (Clermond-Ferrand - Grand-Prix Alcimé, Grande Prémio do Festival Internacional de Aubagne e 1º Prémio da Crítica do Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira.)
2004 - "A Piscina" (Biennale di Venezia/Grand Prix Reus)

Formação
2013 - Formação em Dançaterapia com Mónica Savá
2012- Workshop de Clown orientado por Graça Ochoa e Alberto Carvalhal
2011 - Formação com Mafalda Milhões: Os Contadores de História
2010 - Atelier de Stage Combat com o Mestre Eugénio Roque
2009 - Workshop, como representar Tchekov, orientado por José Peixoto, Teatro dos Aloés
2008 -Participação no ciclo Novos Actores no teatro São Luís
2007 - Licenciatura em teatro, ramo actores na Escola Superior de Teatro e Cinema, Instituto Português de Lisboa
Workshop de contacto improvisação com Ana Borges
2006 - Workshop de iniciação à prática teatral orientado por Paula Freita do IFICT

Experiência Profissional:

Televisão
2020 – "Nazaré II" – SIC
2020 – "Quer o Destino" TVI
2019 – "ADDA" TVI
2016 – "Rainha das Flores" SIC
2015 – "As Poderosas" SIC
2011 – "Laços de Sangue" SIC
2009 – "Liberdade 21" RTP1
2007 – " A Vingança" SIC

Cinema
2018 – "SMS a Antígona", curta metragem de Miguel Costa.
2012 – "4ª Divisão", de Joaquim Leitão.
2010 – "Alfama", curta metragem de João Viana, personagem Alda.
2009 – "Acordeon", curta metragem de João Viana.
2008 – "A Verdade Inventada", curta metragem de João Viana e Iana Viana (Por ocasião das comemorações dos 100 anos de Manuel de Oliveira).
2004 – "A Piscina", curta metragem de João Viana e Iana Viana Festivais: Canne, Veneza, 8º Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, Mostra de Curtas Metragens, Era New Horizons Film Festival.

Teatro
2018 - "Alter Egos de Bordallo", criadora e intérprete do teatro histórico itinerante, a partir da vida e obra de Rafael Bordallo Pinheiro. Dramaturgia Cristina Nobre Soares e Ana Felix, figurinos e make up Rita Rosa Pico.
2017- "Contos Burlescos", a partir de "Auto da Feiticeira Cotovia" de Natália Correia. Criação e interpretação Ines Fouto, figurinos e make up Rita Rosa Pico.

“Senhora Borboleta”, criação e interpretação Inês Fouto. Espetáculo encomendado pelo Centro Cultural das Caldas .
2016 – “Conta-me uma História”, de Inês Fouto e Pedro Branco. Interpretação Ines Fouto, músico intérprete Pedro Branco.
2015 – “Missão Terra Salvem o Natal” de Rita Fouto co- produção Coro Santo Amaro de Oeiras e Centro Cultural Olga Cadaval (personagem Tera).
2014 – “Street Scene de Kurt Weil “, Festival de Ópera ZêzereArts, encenação Brian Mackey .
2012 – “A Pequena dos Chocolates”, performance de Teatro e Dança, coreografia de Benvindo Fonseca dramaturgia de Cristina Nobre Soares, integrado no Festival de Chocolate de Óbidos.
“Pierrot e Arlequim”, de Almada Negreiros, com Pedro Bernardo e Inês Fouto (encenação e Interpretação Ines Fouto, (personagem: arlequim).
“A Flauta Mágica”, Festival de ópera ZêzereArts, encenação Brian Mackey, (personagem apresentadora/mãe)
2011 – “Tera e a carta da Terra”, encenação Rita Fouto.
“Auto da Barca do Inferno”, Grupo de Teatro Fatias de Cá (personagem Diabo), encenação Carlos Carvalheiro.
2009 – “ A cotovia”, encenação João Brites, Grupo de teatro O BANDO.

Outros:
2015 - “Poesias Encenadas no Fólio” Festival Literário FÓLIO.