

# BLASTACTORS

## FERNANDO RODRIGUES

03.04.1960



**Línguas:** Francês fluente; Inglês fluente; Espanhol bom; Italiano bom; Alemão médio

### PRÉMIOS:

2019- PRÉMIO PARA O MELHOR ACTOR, com o seu desempenho na curta-metragem “Por Tua Testemunha” - Festival Ibérico de Cinema

2018 - PRÉMIO PARA O MELHOR ACTOR, com o seu desempenho na curta-metragem “Por Tua Testemunha” - Festival Caminhos do Cinema

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

#### TELEVISÃO

2021 – “Quero é Viver” personagem Sérgio Telles Lobo - produção Plural Entertainment - TVI

2021 – “Crimes Submersos” personagem *Coordenador* – produzido pela Coral Europa e Atlantia Media - RTP/TVE

2021 – “Contado por Mulheres” telefilme, “A Traição do Padre Martinho”, personagem Vigário. Ukbar – RTP

2021 – “Prisão Domiciliária” personagem Zé Mário - OPTO

2021 – “Para Sempre”, Plural Entertainment – TVI

2020 - “Amor Amor”, Produção SP - SIC

2020 - “3 Caminos”, RTP, TV Galiza e Amazon Prime

2020 – “O CLUBE” personagem Vasco Leão, realização Patrícia Sequeira, produção Santa Rita Filmes - OPTO

2020 – “Fernão Lopes” personagem Afonso de Albuquerque, realização Hugo Diogo, produção Lanterna de Pedra Filmes - RTP

2020 – TREZE telefilme “Uma Vida Toda Empatada” realização Tiago P. de Carvalho, produção Marginal Filmes - RTP

2019 – “Terra Brava”, telenovela - produção SP - SIC

2019 – “A Espia”, realização de Jorge Paixão da Costa série de televisão da Ukbar - RTP

2019 – “Nazaré”, telenovela - produção SP - SIC

2018 – “Circo Paraíso” personagem Artur - RTP

2018 – “3 Mulheres”, realização de Fernando Vendrell RTP1

2018 – “Jogo Duplo”, telenovela - produção Plural - TVI

2017 – “Yes I Do”, realização de Elsa Blayau, Websérie do CANAL+, França.

2017 – “Ouro Verde”, telenovela - produção Plural – TVI

2016 – “Mata Hari”, realização de Julius Berg. Série de televisão da STARMEDIA, Rússia

2016 – “Santa Bárbara”, telenovela - produção Plural - TVI

2014 – “Jardins Proibidos”, telenovela - produção Plural - TVI

2013/2015 – “I Love It”, telenovela - produção PLURAL - TVI

2014 – “Mulheres”, telenovela - produção PLURAL - TVI

2012 – “Maison Close”, realização de Mabrouk El Mechri. Série de televisão do CANAL+, França.

## **CINEMA**

2021 - “Estéril” realização de João Pais da Silva, Corvo Film Company  
2021 – “Evadidos” realização de Bruno Gascon  
2020 – “O Copo” (curta-metragem) realização de Rodrigo Ferreira  
2020 – “Nervo” (curta-metragem) realização de Leonor Noivo  
2019 - "Vermelho Monet", realização de Halder Gomes.  
2019 - "Un Figlio Di Nome ERASMUS", realização de Alberto Ferrari.  
2019 – “Feliz Natal, Senhor Monstro”, curta-metragem, realização de João Pais da Silva e André Rodrigues.  
2019 – “A Herdade”, realização de Tiago Guedes  
2018 - “Fátima”, realização de Marco Pontecorvo  
2018 – “A Portuguesa”, realização de Rita Azevedo Gomes  
2018 – “Ligação Vermelha”, curta-metragem, realização de João Pais da Silva e André Rodrigues  
2017 – “Por Tua Testemunha”, curta-metragem, realização de João Pupo Correia  
2017 – “Peregrinação”, realização de João Botelho  
2015 – “Beatriz: Entre a Dor e o Nada”, realização de Alberto Graça  
2012 – “A Dream of Passion”, realização de André Miranda (Curta-metragem, vencedora do Prémio Canon do Lisbon&Estoril Film Festival)  
2012 – “A Vingança de Uma Mulher”, realização de Rita Azevedo Gomes (Longa-metragem, vencedora do CINESUL - Festival de Cinema Sul-Americano - Rio de Janeiro)  
2011 – “A Espiral da Morte dos Operários-Formiga, curta-metragem, realização de Francisca Marvão  
2005 – “Tiago o Fatalista”, realização de João Botelho

## **TEATRO**

2019 – “Os que regressam” encenação de Juvenal Garcês Centro Cultural de Belém  
2014 – “A Cantora Careca”, Eugène Ionesco, encenação colectiva, com: João Cabral, Alexandra Sargento, Andresa Soares, Sofia Brito e João Gualdino. Teatro do Bairro - Lisboa, 2014. Teatro da Trindade - Lisboa, 2015. Teatro Digo Bernardes - Ponte de Lima e Auditório do Centro Cultural - Chaves, 2016  
2012 – “Apenas Jardim”, Hugo Mestre Amaro, encenação de Hugo Mestre Amaro; Teatro do Bairro.  
2012 – “Destinatário Desconhecido”, Kathrine Kressmann Taylor, encenação de Ana Paula Eusébio; Auditório Carlos Paredes, Teatro Mário Viegas, Teatro A Bruxa - Évora e Teatro Fontenova - Setúbal.  
2010 – “Richard III”, William Shakespeare, encenação de Carlos Carvalheiro; Torres Novas.  
2004/2010 – “T De Lempicka”, John Krizanc, encenação de Carlos Carvalheiro; Convento de Cristo – Tomar; Palácio Sottomayor - Figueira da Foz.  
2004/2010 – “O Nome da Rosa”, Umberto Eco, versão e encenação de Carlos Carvalheiro; Convento de Cristo - Tomar.  
2004/2010 – “Viriato”, (versão de “A Voz dos Deuses”) João Aguiar, encenação de Carlos Carvalheiro e Filomena Oliveira; Castelo de Almourol.  
2009 – “Auto da Barca do Inferno”, Gil Vicente, encenação de Carlos Carvalheiro; Tomar.  
2009 – “Hamlet”, a partir de William Shakespeare e Heiner Müller, versão e encenação de Carlos Carvalheiro; Convento de Cristo - Tomar.  
2005/2009 – “A Comédia da Marmita”, Plauto, encenação de Carlos Carvalheiro; Coimbra; Jardins do CCB e Tomar.  
2006/2009 – “As Pegadas dos Dragões”, Ursula K. Le Guin, adaptação e encenação de Carlos Carvalheiro; Parque Natural da Serra D’Aire e Candeeiros.  
2008/2009 - Rei Arthur, encenação de Carlos Carvalheiro; Museu Monográfico de Conímbriga e Castelo de Almourol.  
2007/2008 – “O Equador passa em S. Tomé e Príncipe”, Carlos Carvalheiro, encenação de Carlos Carvalheiro; Parque Ambiental de Constância e Jardim Botânico de Coimbra.  
2003/2007 – “INÊS”, João Aguiar, encenação de Carlos Carvalheiro; Quinta das Lágrimas – Coimbra, e itinerância.  
2005/2007 – “Tannhauser”, Richard Wagner, adaptação e encenação de Carlos Carvalheiro; Convento de Cristo - Tomar.

2003/2006 – “A Flauta Mágica”, W. A. Mozart, versão e encenação de Carlos Carvalheiro; Convento de Cristo – Tomar e Castelo de São Jorge – Lisboa.

2005 – “Sonho de uma Noite de Verão”, William Shakespeare, encenação de Carlos Carvalheiro; Mata dos Sete Montes - Tomar.

2004/2005 –“O Farmacêutico a Cavallo”, Pitigrilli, encenação de Carlos Carvalheiro; Cine-Teatro de Constância, e Casa do Concelho de Tomar – Lisboa.

2003/2005 – “Corto Maltese” - Concerto em O’ menor para harpa e nitroglicerina, Hugo Pratt, adaptação e encenação de Carlos Carvalheiro; Distilaria da Brogueira - Torres Novas.

2004 – “Tanegashima”, Fernão Mendes Pinto e Nampo Bunshi, adaptação e encenação de Carlos Carvalheiro e Sheo Shibano; margens do Rio Tejo - Tancos e Arripiado. Co-produção com a companhia japonesa “Takebue”.

2003 – “Alcacer Kibir”, Patrick Lizé, Pedro Massano e Souheil Benbark, adaptação e encenação de Abdelkader Gatra, Carlos Carvalheiro e Mohamed Benjeddi; margens do Rio Tejo - Tancos e Arripiado. Co-produção com a companhia marroquina “La Voile”.