

BLASTACTORS

SABRI LUCAS

02.03.1980



Línguas: Inglês bom; Espanhol médio

FORMAÇÃO

2003 - Escola Superior de Teatro e Cinema – Curso de Formação de Actores e Encenadores

1998 - Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espectáculo - Chapitô

Formação adicional:

2000 – Workshop de Dança com Adriana Queirós

2000 – Workshop de Malabarismo com Bernardo Volter

1999 - Workshop de Mimo com John Mowet

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2020 – “O Bar do Gilmário” - FOX

2019 – “Alguém Perdeu”, personagem Baltazar, CMTV;

2019 – “Inspector Max”, personagem assaltante, TVI;

2018 – “Alma e Coração”, personagem Juiz, SIC;

2018 – “Idiotas, ponto.”, personagem Tobias, RTP

2017/2018 – “Jogo Duplo”, personagem Óscar Mourão, TVI;

2016/2017 – “A Impostora”, personagem Padre Francisco, TVI;

2015 – “Os Nossos Dias”, personagem Hélder, RTP;

2014 – “Belmonte”, personagem Flip, TVI;

2012 - “Crónica de uma Revolução Anunciada”, personagem Pedro, Telefilme RTP;

2012 - “Giras e falidas”, personagem Carlos, TVI;

2011 - “Remédio Santo”, personagem Edgar Muleta, TVI;

2010 - “Cidade Despida” personagem Miguel Florêncio, RTP;

2009 - “Sentimentos” personagem Nelson TVI;

2008 - “Pai à Força” personagem Frederico, RTP;

2008 - “Liberdade 21” personagem Sílvio, RTP;

2007/08 - “Vila Faia”, personagem Fernando Esteves, RTP;

2007 - “Doce fugitiva” personagem Daniel, TVI;

2004 – “Mistura Fina” – personagem Bruno Vidal, TVI;

2001 – “O programa da Maria” – vários personagens, SIC/SIC Radical;

CINEMA

2020 – “Sombras Brancas” de Fernando Vendrell

2014 – “Nirvana: A Gangster Odyssey” filme de Tiago P. de Carvalho;

2012 – “Quarta Divisão” filme de Joaquim Leitão;

2011 – “Assim Assim” filme de Sérgio Graciano;

2010 – “Anita” filme de Claudio Bonivento;

2010 – “O Grande Kilapy” filme de ZéZé Gamboa;
2005 – “O Crime do Padre Amaro”, filme de Carlos Coelho da Silva
2005 – “Realce”, curta-metragem de João Carrilho;
2008 – “Nos Outros” filme de Luis Fonseca;
2007 – “Virgem Maria” filme de João Botelho

TEATRO

2012 – “Perdi a Mão em Spokane” com texto de Martin McDonagh, Teatro Villaret Lisboa e Teatro Rivoli Porto
2010 – Musical “O que faz falta” com texto de Lope de Vega e músicas de Chico Buarque, Teatro Villaret;
2008 – Musical “Eli a Elefanta Bebé”, Teatro Tivoli;
2007- Ópera “Orfeu ed Eurídice”, Compasso/ Útero, no Teatro da Trindade;
2004 – “Ensaio sobre a Cegueira” de José Saramago, grupo de teatro Bando, encenação João Brites;
2003 – “Cachorros de Negro Mirar”, grupo de teatro Útero, encenação Carlos António;
2003 - “Damas D’ama” de Isabel Freire, encenação de Mário Trigo;
2002 – “O Navio dos Rebeldes”, participação em todas as reposições da peça;
2002 – “Cyrano” de Bergerac de Edmond Rostand, versão e encenação de Cláudio Hochman;
2001 – Participação nas reposições da peça “Gelsomina” no Teatro da Trindade (Lisboa) e Teatro Viriato (Viseu);
2001 – “Gelsomina”, encenação de Fernanda Lapa, no CCB;
2001 – “Entrada dos Palhaços” – reposição no Teatro Taborda, encenação António Pires;
2000/2001 – “Entrada dos Palhaços” no Teatro S. João (Porto);
2000 – “O Público” de Frederico Garcia Lorca.

OUTROS

- Entre 1999 e 2000 participou como actor nos seguintes espectáculos e eventos comemorativos: “O Borboto da Madalena” na Expo de Hannover (Alemanha); Feira dos Saberes e Sabores no Estoril; Comemorações do Dia Mundial da Criança; “Trogloditas” nas Festas de Lisboa; “Abandanada” nas Festas de Lisboa; Comemorações dos 500 anos da Guarda.
- Faz vários trabalhos de locução e dobragens.