

BLASTACTORS

MARTA GIL

04.08.1985



Línguas: Inglês fluente

Prémios:

2020- [EUA] New York International Film Awards, Prémio Melhor Atriz com a curta-Metragem APARTMENT 308.
2020 - [IT] Florence Film Awards, Menção Honrosa para Melhor Atriz com a curta-Metragem APARTMENT 308

FORMAÇÃO

2018 - Workshop com Sergio Penna na ACT, Lisboa
2017 - 8 Week Acting na New York Film Academy, Los Angeles
2010 - Interpretação para Televisão / Técnicas de Representação na PLURAL, Lisboa
2009 - English Communication Skills Through Drama na London Academy of Music and Dramatic Art, Londres
2008 - Licenciatura em Direito na Universidade Lusíada, Lisboa
2008 - Oficina de Máscara com Nuno Pino Custódio, no Teatro Meridional, Lisboa
2007 - Técnicas de Ator com Rui Luís Brás na ACT, Lisboa

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

TELEVISÃO

2021 – “Festa é Festa” – TVI
2020 – “Get the Dirt on Good Girls”, episódio Piloto para a NBC. Personagem *Verónica*. EUA.
2014 – “Ah Pois, Está Bem”, série de humor. TVI Ficção
2008 – “Vida Dupla”, telefilme, personagem Vera. TVI
2007/2006 – “Diário de Sofia” série juvenil, personagem *Sofia*. RTP1, RTP2, Sapo Vídeos.
2004 – “Morangos com Açúcar I”, série juvenil, personagem *Flôr*. TVI.

CINEMA

2020 – “Heaven, the Adventure Begins”, realização Angus Benfield. Personagem *Selena*. EUA.
2019 – “Mija”, curta-Metragem, realização Priscilla Emrechtinger. Protagonista. EUA.
2019 – “Apartment 308”, curta-metragem realização Anabella Funk. Protagonista. EUA.
2019 – “The Boxing Kid”, curta-metragem realização Roger Ellis Frazier. Protagonista. EUA.
2019 – “Without You”, curta-metragem realização Howard Hsu. Personagem *Catherine*. EUA
2019 – “At the Top of the Hill”, curta-metragem realização Katheryn Sánchez Ortiz. Personagem *Patricia*. EUA
2018 – “Right for Might”, curta-metragem concorrente ao festival Nespresso Talents. Personagem *Marge*. EUA
2018 – “Red Roses Never Die”, curta-metragem. Protagonista. EUA.
2017 – “Hamilton Avenue” realização Aleksandar Aki Jelic. Personagem *Amanda*. EUA.
2004 - “Faux Frères, Vrais Jumeaux”, realização Daniel Losset. Produção Paulo Branco. FR

2003 – “A Falha”, realização João Mário Grilo. Produção Paulo Branco. Personagem *Elsa*.

TEATRO

2019 – “9Lives” The Complex , Hollywood. Personagem: Promise.

2016 – “O Homem”, encenação de João Telmo. Teatro do Bairro, Lisboa. Produção Nova Companhia

2013 – “Queremos Matar a Mamã”, encenação de Márcia Cardoso. Soc. Instrução Guilherme Coussol, Lisboa. Produção Companhia de Teatro Industrial

2012 – “Os dias Voltarão a Correr o Calendário”, encenação de Frederico Salvador. Teatro da Comuna , Lisboa. Produção Companhia de Teatro Industrial

2009 – “Crime na Casa Museu Leal da Câmara”, em cena no Museu Leal da Câmara. Personagem: Diamantina

2009 – “Listen To Me II”, encenação de Rui Luís BrásTeatroesfera e Auditório Carlos Paredes. Produção Pequeno Palco de Lisboa

2005/2007 - Atriz do Grupo de Teatro da Universidade Lusíada- GTUL 2005, 2007

1995 – “Jasmim ou o Sonho do Cinema”, encenação de Filipe La Féria. Teatro Politeama, Lisboa

1996/1997 – “Godspell”, encenação de Filipe La Féria. Teatro Politeama, Lisboa

OUTROS

2017 - Filme Digital EGEAC- Um Passeio por Lisboa em 2:43. Atriz e locutora

2015 – “Aposta que Amas”, série juvenil TV/Digital. SIC Radical. Direção de Atores

2014 - MEO KIDS. Apresentadora/Repórter do Canal Interativo

2013 – “Mundo de Marta”. Programa de Curiosidades TV. SIC K. Criação / Apresentação