

BLASTACTORS

MARIA HENRIQUE

04/02/1969

Línguas: Inglês bom, Espanhol bom, Francês bom

FORMAÇÃO

2022- Curso Europeu de Socorrismo, ministrado pela Escola Superior de saúde da Cruz Vermelha Portuguesa

2013 – Curso anual de fotografia, na RESTART- Instituto de Criatividade, Artes e Novas Tecnologias

2008 - Workshop de vídeo e com câmara DSLR, Formador Paulo Couto, pela Academia Olhares

2007 - Curso sobre “A MOBILIDADE DA VOZ” ministrado por William Weiss, na Escola Superior de Saúde de Alcoitão

2007 - Workshop de Realização de Cinema Documental, na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

2001 - Ação de Formação em produção teatral, orientada por Mónica Almeida e Joaquim René

2001 - Curso de Gestão e Produção das artes do espetáculo pelo Fórum Dança

1994 - Workshop sobre CONTACT/IMPROV e ALEXANDER'S TECKNIC dirigido por São Nunes

1993 - Workshop sobre interpretação dirigido por Polina Klimovetskaya

1991 - Curso de Teatro/Formação de atores pela Escola Superior de Teatro e Cinema

1989 - Workshop "PETER BROOK DIRIGE", parte integrante do XXXV Festival de Teatro Romano de Mérida

TELEVISÃO

2021 – “Golpe de Sorte” – SIC

2017 – “Vidago Palace” – RTP

2016 – “Dentro” - RTP

2012 - “Doida Por Ti” - TVI

2011 - “Morangos com Açúcar” - TVI

2011 - “Sedução” - TVI

2009 - “Crime e Botox” um caso de vida – TVI

2008 - “Fascínios” - TVI

2007 - “Deixa-me Amar” - TVI

2002 - “Coração Malandro” - TVI

2002 - “Bons Vizinhos” - TVI

2001 - “A Senhora das Águas” - RTP

2000 - “Jardins Proibidos” - TVI

1998 - “Esquadra de Polícia” - RTP

1998 - “Docas 2” - RTP

1997 - “1,2,3” - RTP

1997 - “Inês de Portugal” -RTP

1996 - “A Escolinha do Baião” - SIC

1996 - “Docas” - RTP

1993 - “Sozinhos em Casa” - RTP

CINEMA

- 2013 - "Camélia de Sangue"
- 2012 - "Morangos com Açúcar - O Filme"
- 2004 - "A Dama da Lata"
- 2003 - "As Minhas Férias", curta-metragem de Fernando Vendrell
- 2000 - "O Lampion da Estrela", de Diamantino Ferreira – SIC
- 2000 - "As Contas do Morto", de Rita Nunes – RTP

TEATRO

- 2023 - "Dry Martini", de Noel Coward, Teatro Armando Cortez
- 2023 - "Mentiras, Boleros e Vídeos Caseiros", Auditório Municipal Eunice Munoz
- 2021 - "Luiza de Jesus", de Rute de Carvalho Serra, Teatro da Trindade
- 2017 - "A Comédia Fantástica", de Noel Coward, Teatro Politeama
- 2014 - "40 e Então", de várias autoras, Teatro Tivoli
- 2014 - "O Farrusco, o Telefone e Eu", de Geraldine Aron, Centro Cultural da Malaposta
- 2013 - "A Grande Estreia", de Danielle Navarro e Patrick Haudecoueur
- 2013 - "Toc Toc", de Laurent Baffie, no Teatro Tivoli
- 2012 - "A Irmã Maria Explica", de Christopher Durang, Teatro da Estefânia
- 2006 - "2 Amores", de Ray Cooney, Teatro Villaret
- 2004 - "Confissões de Mulheres de 30", encenação de Domingos Oliveira e Priscilla Rosenbaum, Teatro Armando Cortez- Casa do Artista
- 2004 - "Como Aprendi a Conduzir", de Paula Vogel, encenação de Fernanda Lapa, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II
- 2003 - "Desejos Brutais", de Paula Vogel, encenação de Fernanda Lapa, Sala-Estúdio do Teatro Nacional D. Maria II
- 2003 - "A Hora do Gato", de Rosa Lobato de Faria, Sever do Vouga
- 2002 - "Novas Anatomias", de Timberlake Wertenbaker, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Taborda
- 2002 - "A Farsa de Inês Pereira", de Gil Vicente, encenação de Luccia Maria, Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco
- 2002 - "O Pranto de Maria Parda", de Gil Vicente, encenação de Luccia Maria, Cine-Teatro Avenida em Castelo Branco
- 2002 - "A Viagem de Pedro, o Afortunado", de August Strindberg, encenação de Fernanda Lapa, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II
- 2002 - "Amélia", de maria Manuel Néry e Fernando Pinto Bessa, encenação de Miguel Abreu, Teatro Maria Matos
- 2001 - "Gelsomina", de Pierrette Dupoyet, encenação de Fernanda Lapa, Sala de Ensaio do Centro Cultural de Belém em Agosto e reposição no Teatro da Trindade
- 2001 - "Se Não For a Mãe da Frente", texto e encenação de Tiago Torres da Silva, Teatro Villaret
- 1999 - "Mulheres ao Poder", encenação e adaptação livre de Isabel Medina do texto "Assembleia de Mulheres" de Aristófanes, Teatro Maria Vitória
- 1998 - "Uma Boca Cheia de Pássaros", de Caryl Churchill e David Lan, encenação de Fernanda Lapa e Francisco Camacho, Sala Garrett do Teatro Nacional D. Maria II
- 1997 - "Sétimo Céu", de Caryl Churchill, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Villaret
- 1997 - "O Poder das Barbis", de José Pinto Correia, encenação de Miguel Abreu, Teatro Maria Matos
- 1995 - "Coelho, Coelho", de Coline Serreau, encenação de José Carretas, Teatro Aberto
- 1994 - "Roberto Zucco", de Bernard-Marie Koltès, encenação de Inês Câmara Pestana, Teatro do Século

1993 - "Top Girls", de Caryl Churchill, encenação de Fernanda Lapa, Teatro Aberto

1992 - "Ópera de Três Vinténs", de Bertold Brecht, encenação de João Lourenço, Teatro Aberto

1991 - "Sonho de Uma Noite de Verão", de William Shakespeare, encenação de Rui Mendes, Teatro da Malaposta