

BLASTACTORS

ANA CATARINA AFONSO

10.07.1976



Línguas: Inglês bom; Espanhol bom

PRÉMIOS:

2010 - INTERNATIONAL EMMY AWARD - Prémio colectivo pela Telenovela “Meu Amor”, TVI

FORMAÇÃO:

2015/16 - Curso Intensivo de Gestão e Produção de Artes Performativas – GDA / Fundação Inatel

2015 – Flamenco, Escola flamenca, Alejandra Gutkin

2010 - Workshop de Contos Fotográficos com Gonçalo M. Tavares

2009 - Aulas de canto com Isabel Campelo

2004/05 - Frequência de aulas de canto com Helena Vieira

2002 - Curso Intensivo de Teatro e Formação de Actores

2002 - Introdução ao Método Lee Strasberg, com António Calpi

2001 - Interpretação, com Ávila Costa e Pedro Barão

2000 - Técnica da Máscara, com Filipe Crawford e Nuno Pino Custódio

1998/99 - Movimento para Actores com Nuno Cochat

1995/2000 - Workshop “Relação Actor/Realizador”, com Lourenço Mello

1981/92 - Workshop de Interpretação para Tv e Cinema, com Aloysio Filho; Curso de Teatro e Formação de Actores, com Lúccia Maria; Workshop de Interpretação para Tv e Cinema, com Thais de Campos e André Cerqueira; Curso de Formação de Actores, com Fernando Oliveira; Dança Contemporânea e Jazz Ballet Clássico.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

TELEVISÃO

2022 - “Triunfo do Saber” - RTP

2021 - “O Clube” - OPTO

2021- “Terra Brava” -SIC

2021 – “Para Sempre” - TVI

2020 – “Vento Norte” – RTP

2020 – “Amar Demais” – TVI

2019 – “Alguém Perdeu” – CMTV

2016 - “A Impostora” – TVI

2015 - "Aposta que Amas" – SIC
2014 – "Ah Pois Tá Bem" –TVI
2013 – "Mundo ao Contrário" – TVI
2012 – "Doida por Ti" – TVI
2010/11 – "Anjo Meu" - TVI
2009/10 – "Meu Amor" - TVI
2009 – "A Woman´s Story" - Fox Life
2008 – "Olhos nos Olhos" - TVI
2007 – "Fascínios" - N.B.P

CINEMA

2020- "Humano Animal" - (curta-metragem) de Gustavo Martins Personagem *Raquel*
2011 – "Quadro Branco" - (curta-metragem) final de Curso ULHT
2010 – "Um Natal Especial" – (curta-metragem) de Mário Augusto, realização de Rafael A. Martins e João Azevedo, RTP e ULHT
2009 – "A Ligação Interrompida" - (curta-metragem) de Frederico Wheinholtz

TEATRO / DANÇA

2023 – "Bordá_lo" de Firmino Bernardo e encenado por Natália Luiza no Teatro Meridional
2022 - "Jardim Zoológico de Cristal" de Tennessee Williams e encenado por Natália Luiza no Teatro Meridional
2022 – "Vida Inversa" encenação de Natália Luiza no Teatro Meridional
2020 – "Alice - O outro lado da História" encenação de Miguel Thiré
2019 – "A Casa de Bernarda Alba" encenação de Celso Cleto no Auditório Municipal Eunice Muñoz
2016/17 – "O Caso da partitura roubada" de Nuno Moreira, encenação Bruno Rodrigues.
2015 - "Mortinho por viver" de David Carronha, Teatro Guilherme Coussoul
2014 – "Vou já bazar daqui" Encenadora Rita Alagão
2003/04 – "Sítio do Pica-Pau Amarelo" de Monteiro Lobato, Encenadores Carlos Artur Thiré e Cláudio Figueira, Teatro Tivoli
2003 – "O Fruto proibido" de Nelson Rodrigues, Encenador Xosé Blanco Gil, Teatro Ibérico
2002 - "A Dança da Roda" de Arthur Schnitzler, Encenador Pedro Barão
2002 – "Trilogia Vicentina" de Gil Vicente, Assistente de Encenação e Actriz, Encenadora Lúcia Maria, Ministério da Educação
2002 – "Auto da Índia" de Gil Vicente, Encenador – Xosé Blanco Gil, Teatro Ibérico
2001 – "A Revolta dos Brinquedos" de Orlando Neves, Encenadora Lúcia Maria
2000 – "Rio de nuvens" - Textos de Natália Correia, Encenadora Lúcia Maria
1998 - "Grande avenida" - Ópera Rock, Colégio Salesiano de Lisboa, Teatro de S. Luiz e Aula Magna
1996/98 – "Raio X" - Espectáculo de dança, Coreógrafa Ana Isabel Morais, Teatro Maria Matos e Teatro Gil Vicente

OUTROS: Dança clássica, Dança Contemporânea, Dança Jazz, Carta de condução e Marinheiro, Vela